

Avis d'audition

Pour la prochaine pièce de Marion Siéfert, *Daddy*, (création en mars 2023 au Cndc – Angers)
Une jeune fille de 15 à 18 ans paraissant plus jeune (12-13 ans)

Qui peut participer ?

La Compagnie Ziferte Productions est à la recherche d'une jeune interprète pour jouer l'un des rôles principaux. La personne peut avoir une formation comédienne, danseuse ou chanteuse par exemple. Aucune expérience théâtrale antérieure n'est requise. Elle doit être capable de jouer un personnage et de porter un texte fort et intense. Un accent régional serait un plus.

La compagnie recherche une personne qui a profondément envie de faire du théâtre et qui pourra se rendre disponible pour des répétitions à Paris et à Angers entre juillet 2022 et mars 2023 (environ 3 mois de répétitions réparties sur cette période). Une tournée importante est à venir. Aucune expérience professionnelle antérieure n'est requise. Il s'agit d'un projet professionnel rémunéré.

Pour candidater

Envoyer une vidéo de présentation expliquant d'abord pourquoi vous voulez faire du théâtre (3 minutes maximum) et ensuite racontant un rêve étrange et/ou inquiétant que vous avez fait et qui vous a marquée (6 minutes max). Vous accompagnerez cette vidéo d'une ou deux photos récentes à l'adresse mail suivante : auditions@ziferte.com

Si vous êtes retenue, vous serez invitée à passer une audition d'environ 60 minutes.

Pour cela, vous devrez préparer un court texte tiré du spectacle *_jeanne_dark_* (qui vous sera transmis une dizaine de jours avant l'audition), une chanson et une danse de votre choix.

Merci de noter qu'une réponse sera apportée uniquement aux candidates pré-sélectionnées.

Date limite de candidature : le 6 mars au soir

Auditions organisées le dimanche 13 mars au Quai - Cndc entre 9h30 et 18h30

Répétitions : entre juillet 2022 et mars 2023 (environ 3 mois de répétitions réparties sur cette période).

Création du spectacle : mars 2023, suivie d'une importante tournée (2023 et 2024)

Marion Siéfert

Autrice, metteuse en scène et performeuse, Marion Siéfert a aiguisé son sens de la dramaturgie à l'Institut d'études théâtrales appliquées de Gießen en Allemagne. Elle cultive le goût de l'irrévérence et cherche à faire entrer dans le cadre du théâtre un réel, d'ordinaire écarté des scènes.

Ses spectacles sont toujours le fruit d'une rencontre : avec le public, avec une enfant interprétée par Helena de Laurens dans *Le Grand Sommeil*, avec la rappeuse Original Laeti et la danseuse Janice Bieleu dans *DU SALE*, avec elle-même dans *_jeanne_dark_*

C'est en puisant dans la matière vivante et brûlante des répétitions, et en se servant des embûches rencontrées pendant la création, que Marion Siéfert écrit ses pièces. Elle donne ainsi à voir un théâtre nouveau, résolument tourné vers la jeunesse.