

Maquette pédagogique

SEMESTRE 1	Nb heures semestre	Modalités d'évaluation	ECTS
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	290		13
<i>Techniques corporelles</i>	115	CC	4
<i>Ateliers chorégraphiques</i>	175	CC	9
UE2 - Contextes et pratiques de création	25		5
<i>Pratiques de composition et de création</i>	17,5	CC	3
<i>Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication</i>	7,5	CC	2
UE3 - Enjeux et outils théoriques	47,5		8
<i>Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques</i>	17,5	CC	3
<i>Outils méthodologiques de réflexion critique</i>	7,5	CC	2
<i>Approches scientifiques du corps</i>	7,5	CC	2
<i>Anglais ou Français langue étrangère (FLE)</i>	15	CC	1
UE 4 - Expériences professionnelles	10		4
<i>Expériences scéniques</i>	10	CC	2
<i>Stages</i>			
<i>Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres</i>	variable	assiduité + CC	2
<i>Pédagogie et médiation</i>			
TOTAL S1	372,5		30

SEMESTRE 2	Nb heures semestre	Modalités d'évaluation	ECTS
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	467,5		13
<i>Techniques corporelles</i>	205	CC	4
<i>Ateliers chorégraphiques</i>	262,5	CC	9
UE2 - Contextes et pratiques de création	50		5
<i>Pratiques de composition et de création</i>	35	CC	3
<i>Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication</i>	15	CC	2
UE3 - Enjeux théoriques	87,5		8
<i>Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques</i>	35	CC	3
<i>Outils méthodologiques de réflexion critique</i>	15	CC	2
<i>Approches scientifiques du corps</i>	15	CC	2
<i>Anglais ou Français langue étrangère (FLE)</i>	22,5	CC	1
UE 4 - Expériences professionnelles	27,5		4
<i>Expériences scéniques</i>	27,5	CC	2
<i>Stages</i>			
<i>Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres</i>	variable	assiduité + CC	2
<i>Pédagogie et médiation</i>			
TOTAL S2	632,5		30

TOTAL ANNEE 1 (hors temps de travail personnel)

1005

Maquette pédagogique

SEMESTRE 3	Nb heures semestre	Modalités d'évaluation	ECTS
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	290		13
<i>Techniques corporelles</i>	115	CC	4
<i>Ateliers chorégraphiques</i>	175	CC	9
UE2 - Contextes et pratiques de création	32,5		5
<i>Pratiques de composition et de création</i>	17,5	CC	3
<i>Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication</i>	15	CC	2
UE3 - Enjeux théoriques	47,5		6
<i>Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques</i>	17,5	CC	3
<i>Outils méthodologiques de réflexion critique</i>	7,5	CC	1
<i>Approches scientifiques du corps</i>	7,5	CC	2
<i>Anglais ou Français langue étrangère (FLE)</i>	15	CC	
UE 4 - Expériences professionnelles	17,5		6
<i>Expériences scéniques</i>	10	CC	2
<i>Stages</i>			
<i>Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres</i>	variable	assiduité + CC	2
<i>Pédagogie et médiation</i>	7,5	CC	2
TOTAL S3	387,5		30

SEMESTRE 4	Nb heures semestre	Modalités d'évaluation	ECTS
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	497,5		13
<i>Techniques corporelles</i>	235	CC	4
<i>Ateliers chorégraphiques</i>	262,5	CC	9
UE2 - Contextes et pratiques de création	50		5
<i>Pratiques de composition et de création</i>	35	CC	3
<i>Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication</i>	15	CC	2
UE3 - Enjeux théoriques	72,5		6
<i>Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques</i>	35	CC	3
<i>Outils méthodologiques de réflexion critique</i>	7,5	CC	1
<i>Approches scientifiques du corps</i>	7,5	CC	2
<i>Anglais ou Français langue étrangère (FLE)</i>	22,5	CC	
UE 4 - Expériences professionnelles	35		6
<i>Expériences scéniques</i>	27,5	CC	2
<i>Stages</i>			
<i>Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres</i>	variable	assiduité + CC	2
<i>Pédagogie et médiation</i>	7,5	CC	2
TOTAL S4	655		30

TOTAL ANNEE 2 (hors temps de travail personnel)

1042,5

Maquette pédagogique

SEMESTRE 5	Nb heures semestre		Modalités d'évaluation	ECTS
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	320			13
<i>Techniques corporelles</i>	145		CC	4
<i>Ateliers chorégraphiques</i>	175		CC	9
UE2 - Contextes et pratiques de création	50			6
<i>Pratiques de composition et de création</i>	35		CC	4
<i>Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication</i>	15		CC	2
UE3 - Enjeux théoriques	40			5
<i>Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques</i>	17,5		CC	4
<i>Outils méthodologiques de réflexion critique</i>	0			
<i>Approches scientifiques du corps</i>	7,5		CC	1
<i>Anglais ou Français langue étrangère (FLE)</i>	15		CC	
UE 4 - Expériences professionnelles	10			6
<i>Expériences scéniques</i>	10		CC	2
<i>Stages</i>		70	CC	2
<i>Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres</i>	variable		assiduité + CC	2
<i>Pédagogie et médiation</i>				
TOTAL S5	420			30

SEMESTRE 6	Nb heures semestre		Modalités d'évaluation	ECTS
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	462,5			13
<i>Techniques corporelles</i>	235		CC + Jury	4
<i>Ateliers chorégraphiques</i>	227,5		CC	9
UE2 - Contextes et pratiques de création	50			7
<i>Pratiques de composition et de création</i>	35		CC + Jury	4
<i>Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication</i>	15		CC	3
UE3 - Enjeux théoriques	65			5
<i>Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques</i>	35		CC	4
<i>Outils méthodologiques de réflexion critique</i>	0			
<i>Approches scientifiques du corps</i>	7,5		CC	1
<i>Anglais ou Français langue étrangère (FLE)</i>	22,5		CC	
UE 4 - Expériences professionnelles	27,5			5
<i>Expériences scéniques</i>	27,5		CC + Jury	3
<i>Stages</i>				
<i>Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres</i>	variable		assiduité + CC	2
<i>Pédagogie et médiation</i>				
TOTAL S6	605			30