

AUDITION OUVERTE

Le Centre national de danse contemporaine – Angers direction Robert Swinston recherche un danseur homme pour ses prochaines reconstructions de pièces de Merce Cunningham.

Audition le 1^{er} septembre 2017 à Micadanses sur Paris
(des groupes de passage pourront être organisés)

Le matin :
Studio May B
15 rue Geoffroy l'Asnier
75004 Paris

L'après-midi :
Studio Biped
16 rue Geoffroy l'Asnier
75004 Paris

PROFIL RECHERCHE

Homme
Technique Cunningham
Aisance relationnelle
Bonne maîtrise de l'anglais

CALENDRIER PREVISIONNEL

Répétitions sur Angers du 6 novembre au 4 décembre 2017

Dates à ce jour :

- 5 et 6 décembre 2017, Théâtre Le Quai Angers ;
- 15 décembre, Festival de danse de Cannes ;
- 30 mai au 2 juin, Théâtre National de Chaillot.

CONDITIONS CONTRACTUELLES

Convention CCNEAC
Défraiements repas, logement et transports

DEROULEMENT PREVISIONNEL DE L'AUDITION

Vendredi 1^{er} janvier 2017

09h30 - 10h00 : Echauffement personnel	Studio May B
10h00 - 11h30 : Classe + répertoire	Studio May B
11h30 - 13h00 : Répertoire + sélection	Studio May B
13h00 - 14h00 : Pause déjeuner	
14h00 - 17h00 : Répertoire + sélection	Studio Biped

Merci d'envoyer préalablement vos CV, photos, lettre de motivation, et liens éventuels par mail à l'adresse auditioncie@cndc.fr avant le 21 août 2017.