

AUDITION OUVERTE

Le Centre national de danse contemporaine – Angers direction Robert Swinston recherche **une danseuse femme** pour la reconstruction de la pièce *BIPED* de Merce Cunningham.

Audition le vendredi 11 mai 2018 à Micadanses sur Paris
(des groupes de passage pourront être organisés)

Studio Noces
20 rue Geoffroy l'Asnier
75004 Paris

PROFIL RECHERCHE

Femme
Technique Cunningham
Taille supérieure à 1,65 m
Aisance relationnelle
Bonne maîtrise de l'anglais

CALENDRIER PREVISIONNEL

La danseuse recherchée devra impérativement être disponible lors des répétitions qui se tiendront sur Angers **du 9 au 20 juillet 2018** et **du 20 août au 11 septembre 2018**.

Ainsi que pour les dates de diffusion confirmée à ce jour :

- 12-sept.-18 Biennale de la Danse, Lyon
- 13-sept.-18 Biennale de la Danse, Lyon
- 14-sept.-18 Biennale de la Danse, Lyon
- 20-sept.-18 Les Quinconces, Le Mans
- 26-sept.-18 Le Quai CDN, Angers
- 27-sept.-18 Le Quai CDN, Angers
- 10-janv.-19 Théâtre de Laval
- 19-janv.-19 Théâtre Graslin, Nantes
- 20-janv.-19 Théâtre Graslin, Nantes
- 21-janv.-19 Théâtre Graslin, Nantes
- 23-janv.-19 Le Grand R, La Roche-sur-Yon
- 12-mars-19 Le Volcan, Le Havre
- 14-mars-19 La Barcarolle, Arques
- 19-mars-19 Le Bateau Feu, Dunkerque
- Festival Montpellier Danse (entre le 21 juin et le 7 juillet 2019)

CONDITIONS CONTRACTUELLES

Convention CCNEAC
Défraiements repas, logement et transports

DEROULEMENT PREVISIONNEL DE L'AUDITION

Vendredi 11 mai 2018

- 14h00 - 14h30 : Echauffement personnel
- 14h30 - 16h00 : Classe + sélection
- 16h15 - 17h45 : Répertoire + sélection
- 17h45 - 18h15 : Pause
- 18h15 - 19h45 : Répertoire + sélection
- 20h00 - 21h30 : Répertoire + sélection

Merci d'envoyer préalablement vos CV, photos, lettre de motivation, et liens éventuels par mail à l'adresse auditioncie@cndc.fr avant le lundi 30 avril 2018. Le CNDC pourra selon votre profil vous indiquer s'il est utile de vous déplacer.